




الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٤٨٣

كل خميس لتسلية الجميع




مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٦٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ـ السودان : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ٨ قروش ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


في معظم الأوقات تكون "سامية" الموظفة الادارية متزنة العقل
ولكن أحياناً...
تتملكها رغبة ملحّة لتتحوّل إلى شخصية "الياقوتة الزرقاء"، الأميرة الرهيبة التي تملك جوهرة خاصة تزوّدها بقوّة عجيبة...
... تستخدمها بلا شفقة ولا رحمة لتسيطر على...
سوبرمان
أسير الياقوتة الزرقاء!







الياقوتة الزرقاء تهاجم الفانوس الأخضر بالنار الباردة

"شخصيتها الحقيقية مجهولة... وأما المعروف عن شخصية "الياقوتة الزرقاء" هي أميرة فرقة محاربات غريبات، وقد أحبت "الفانوس الأخضر" واختارته شريكاً لحياتها..."

المعركة بين الفانوس الأخضر والياقوتة الزرقاء مستمرة!

"وعندما رفض "الفانوس الأخضر" الزواج بها، لجأت إلى العنف! وعبثاً حاولت الإنتصار عليه ..."


«الكوكب اليومي» يقدّر خدماتك يا سيد «هوس» ، وسأستعين بهذه المعلومات لكتابة مقالي!
بالطبع، هذه نسخة مطابقة للبذلة !
ما رأيك أن ترتديها وتتصورين فيها يا آنسة «رندا» ؟ إن الياقوتة تشبهك !
نعم تشبهني فقط !
طالما تساءلت لو كانت لي شخصية سرية كيف أعيش حياة مزدوجة
في الواقع يوجد بيننا أناس يتمتعون بشخصيات سرية ...
ومن بين هؤلاء إثنان هما الآن داخل طائرة في أجواء «مور» ...
الأول - هو المذيع التلفزيوني «نبيل فوزي» ...
يا للحظ ... اكتشفت بواسطة نظري التلسكوبي اضطرابًا على الأرض !!
وززز
«نبيل فوزي» ... الرجل الذي يخفي خلف شخصيته الهادئة شخصية «سوبرمان» ...
النجدة ... كمية النيترو التي سرقها تكفي لتفجير المدينة كلها !
حاولت إقناعه ولكن لم يسمع مني !!


وباشقة نظره رأى أشياء اخرى ...
يا إلهي ... هناك "ماكس فنتون" المجرم، يرتدي قميصًا وضع فيه زجاجات المتفجرات
ان تلك المادة حساسة جدًا، أقل حركة تسبب الإنفجار
وسيكون "ماكس" السبب في موت مئات من الأبرياء !!
هذه مهمة "لسوبرمان"، لاشك في ذلك !!
ولكن كيف التحول وأنا على ارتفاع ١٠٠٠ قدم !..
آه ... هذه الطائرة مزوّدة ...
... بأداة الأمان الحديثة !
من حسن حظي ان شركة الطيران هذه عصرية !
قاذف المظلة
اكسر الزجاج
انطلقت من الطائرة
هه؟ إنطلق الرجلان كالرصاص، وسيقتلون !
لاخوف عليهما، لابدّ أن أحدهما ضغط على اداة الأمان صدفة !
كليك !!
إنها مطمئنة عليهما


ستقودنا نفخاتي الجبارة نحو ناطحة السحاب المجاورة !
فخ فخ فخ !

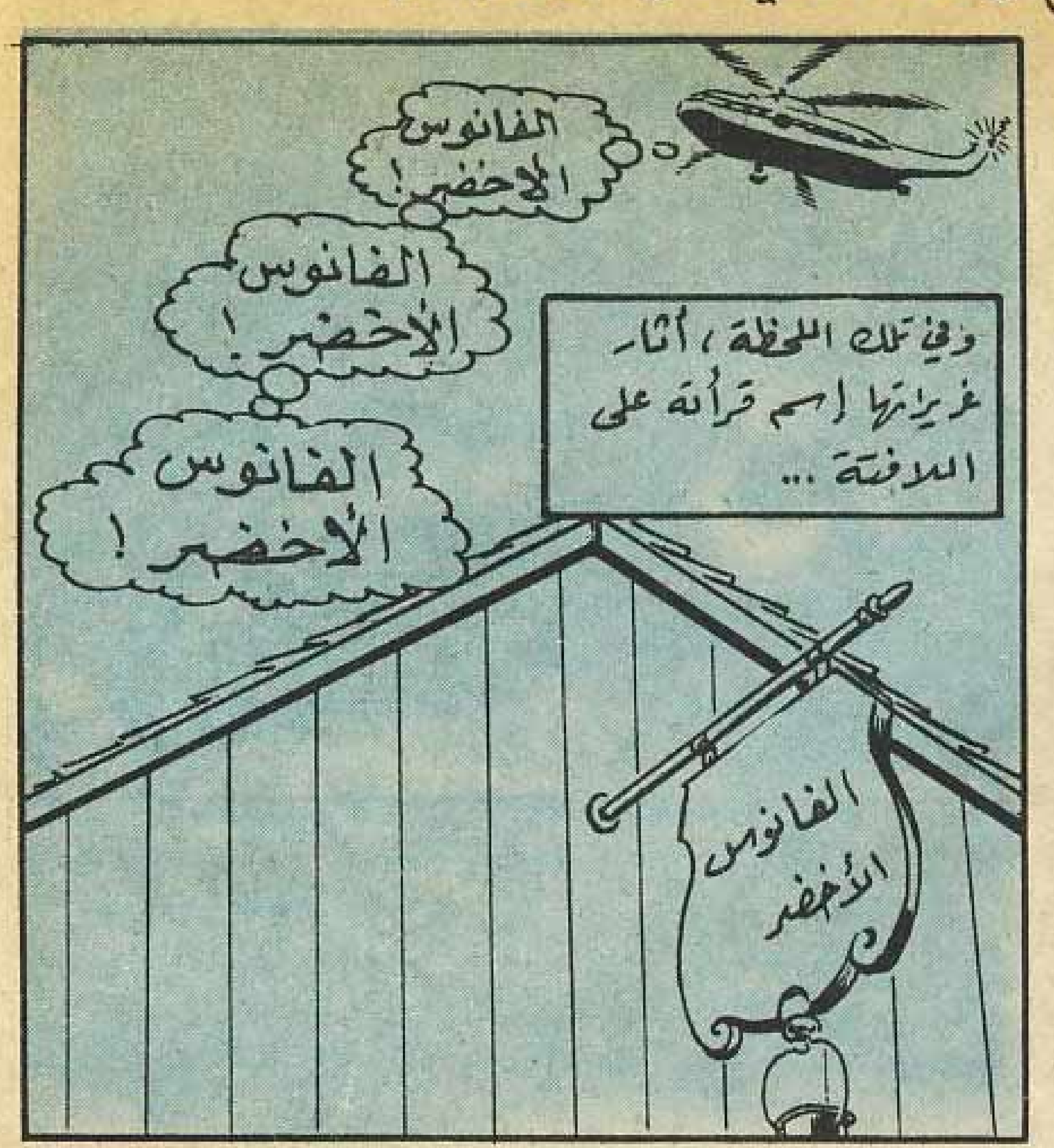

بعد قليل ، هبط المقعدان فوق السطوح ...
هذا أعلى مبنى في المنطقة ولذلك لن يراني أحد وانا أبدل ثيابي !!


ووززز
هه؟ ماهذا الصوت
لقد أوقظني !


بعد لحظة...
يأتي "سوبرمان" دائماً في اللحظة الحرجة !
لقد استخدمنا شتى الأساليب لإجبار "ماكس" على الخروج ولكن وجود النيترو معه يمنعنا من التقدم ...

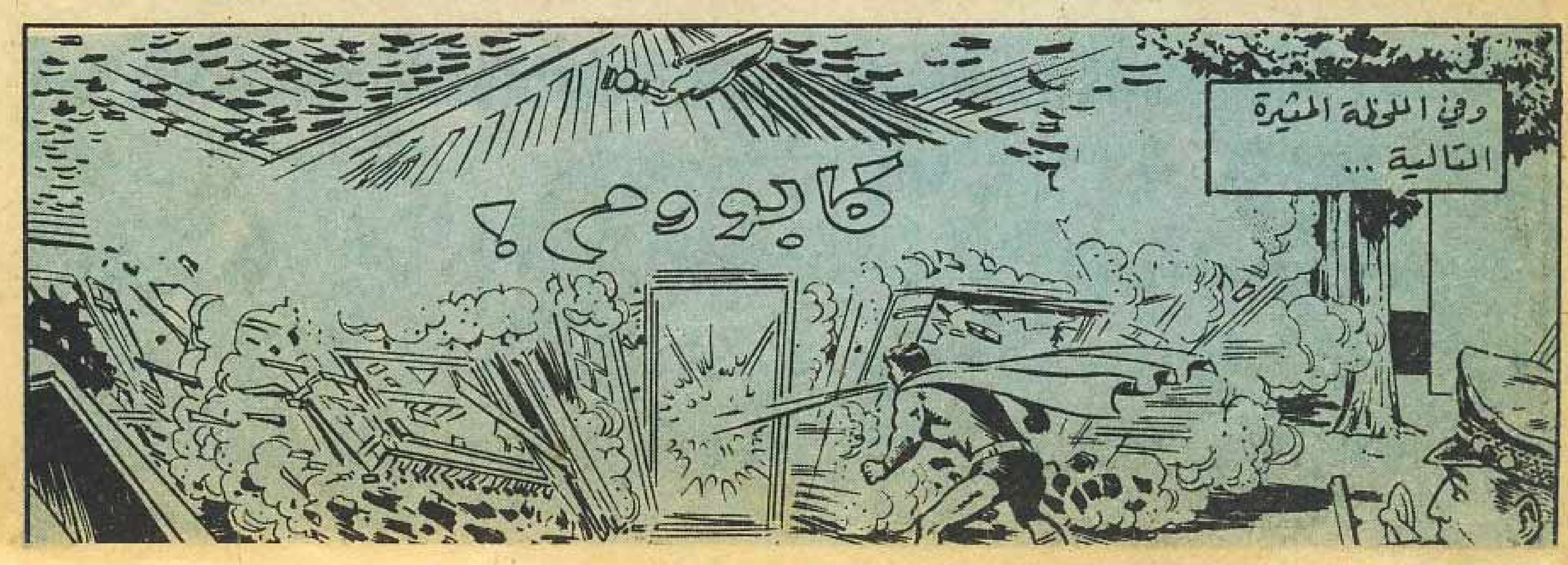

سألجأ إلى وسيلة خاصة لإجباره على الخروج ...
الفانوس الأخضر
أيها القارئ، إليك نظرة على اللافتة المعلقة على باب الحانة ...
قد يذكر بعض القراء قصة حانة "الفانوس الأخضر"...


والآن نعرّفك أيها القارئ على المسافرة الثانية التي تملك شخصية سرّية ... إنها "سامية" صاحبة شركة طيران في مدينة الشاطئ ...
يا إلهي... ماذا أرى في الأسفل؟
"سامية" - الفتاة التي تتحوّل من دون سابق إنذار إلى شخصية "الياقوتة الزرقاء" المتقلبة، والتي تفعل أشياء من دون خوف ولا مبرر فقط لإرضاء غريزتها الوحشية...


الفانوس الأخضر!
الفانوس الأخضر!
الفانوس الأخضر!
وفي تلك اللحظة، أثار غريزتها اسم قرأته على اللافتة ...
الفانوس الأخضر


لقد أخذت قياس أبعاد الحانة وقدرت مساحتها بـ ٤٥٥٤ قدماً مكعباً من المجال الهوائي في الداخل
أحذرك يا سوبرمان لا تقترب، وإلا ستفاجأ بسلسلة من الإنفجارات!


وفي تلك اللحظة، في الطائرة...
إعتراني شعور غريب، ولقد فقدت السيطرة على عقلي!
لا يمكنني أن أفكر بشيء سوى لافتة الفانوس الأخضر

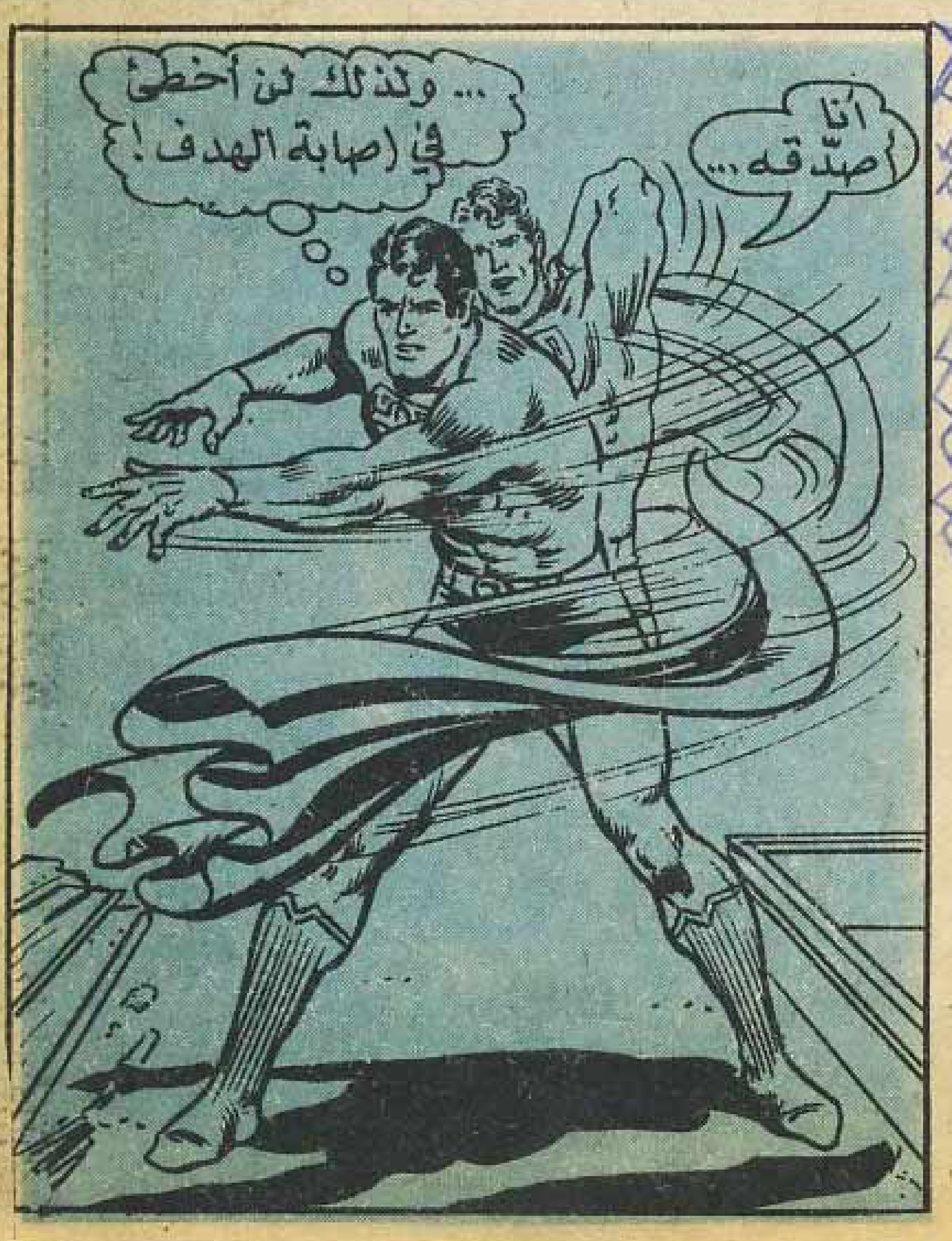

وفي اللحظة المثيرة التالية ...
كابووم!

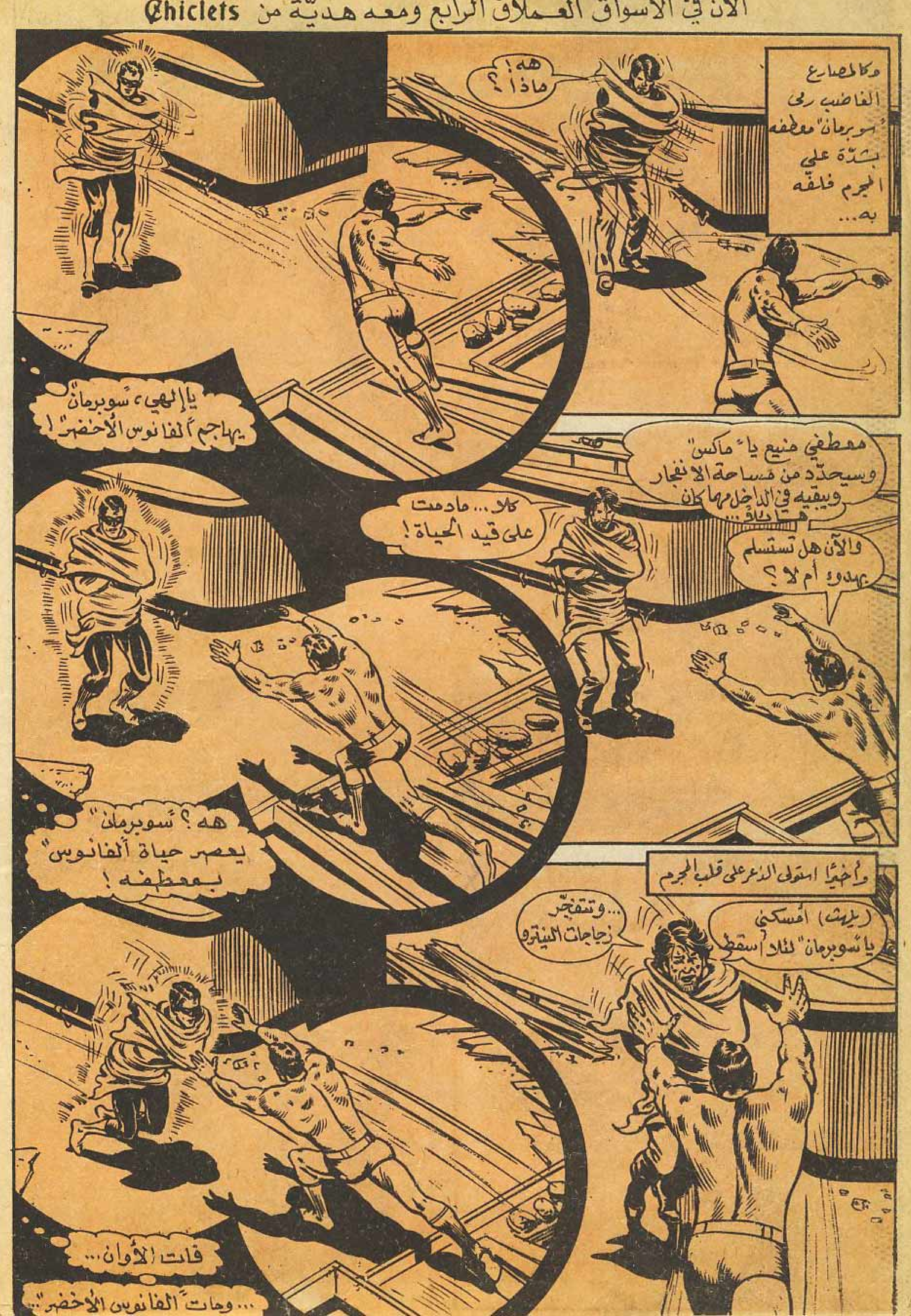

ارتفعت درجة ضغط الهواء في الداخل بسبب نفخها في الحجارة من الخارج فتفجرت الحانة من دون أن يصاب "ماكس" بضرر
كلا... مستحيل!
ملاحظة: وبصورة مماثلة فإن الاعصار تكوّن فراغاً خارج المنازل فتسبب ارتفاعاً سريعاً في ضغط الهواء داخل المنازل مما يسبب الإنفجارات


يا إلهي... إنه هو... "الفانوس الأخضر" بعينه!
أراه مع "سوبرمان"!
تملكتها شخصية "الياقوتة الزرقاء" الوحشية فشاهدت "سامية" منظراً غير مألوف...


... وهو هجوم الرجل الفولاذي على الرجل الذي تحبه..
يبدو الشر على وجهيهما...
عجباً، ظننتهما صديقين!


فجرت مخبأي يا "سوبرمان" ولكني مازلت أحتفظ بالمتفجرات!
أنا لا أمزح، عليك أن تصدقني!


أنا أصدقه...
... ولذلك لن أخطئ في إصابة الهدف!


وكالمصارع الغاضب رمى "سوبرمان" معطفه بشدّة على المجرم فلفّه به...
هه! ماذا؟
يا إلهي، "سوبرمان" يهاجم "الفانوس الأخضر"!
معطفي منيع يا "ماكس" وسيحدّد من مساحة الانفجار ويبقيه في الداخل مهما كان هناك...
كلا... مادمت على قيد الحياة!
والآن هل تستسلم بهدوء أم لا؟
هه؟ "سوبرمان" يعصر حياة "الفانوس" بمعطفه!
وأخيرًا استولى الذعر على قلب المجرم
(يلهث) أمسكني يا "سوبرمان" لئلا أسقط
...وتنفجر زجاجات النيترو
فات الأوان...
...ومات "الفانوس الأخضر"...



لقد أغمي على هذا الحقير لشدة الخوف ..
والآن سأنزع عنه القميص بالمتفجرات ... ثم أسلمه للبوليس!
(تبكي) ... آه لم تسنح له حتى فرصة الدفاع عن نفسه ... قتل سوبرمان الفانوس الأخضر!
أرجو أن تكونوا قد راقبتم "سوبرمان" أثناء عمله!
والآن ستتجه الطائرة نحو مطار "مور"!
ولم يلحظ أحد في الطائرة عيني الفتاة التي تحولت من شخصية "سامية" إلى شخصية الأميرة المتوحشة ...
"الفانوس الأخضر" هو الرجل الذي أحببته وطالما تمنيت أن يكون أميري!
وأما الآن فلن تتحقق أمنيتي بسبب المجرم "سوبرمان" ...
أريد العدالة...
سوف أبحث عن ذاك الكريبتوني ... ثم ...
... أتغلب عليه وأجعله أسيراً لي...
نعم، سوف تأسر "الياقوتة" "سوبرمان" ليصبح خادماً لإحدى
ولكن، يجب أولاً أن أسترد مصدر قواي...
إنه ... في مكان مجاور!


ولكن في المكان المجاور...
يا إلهي، لقد وقع التباس!
هذه الياقوتة هي نسخة مطابقة...
ويبدو أن الجوهرة الأصلية هي في عصبة الرأس التي أخذتها "رندا" مع البدلة!


الياقوتة ثمينة جدًا ونادرة...
يجب أن أستردّها من "رندا" قبل أن تفقدها...


بعد ذلك... في مبنى "الكوكب اليومي" والتلفزيون...
ها! هناك المسافر الجبان!
سمعت عن انطلاقك العرضي من الطائرة يا "نبيل"!
ثم إن ظهور "سوبرمان" في تلك اللحظة بالذات عجيب جدًا!


عجيب؟ نعم صدقت!
بالطبع!
الشك يساور "رندا" مرة أخرى بخصوص شخصيتي السرية


آه... رزمتي!
سألتقطها يا "رندا"!
آسف يا آنسة "رندا"!


لا بأس!
لا أريد أن يعرف "نبيل" شيئًا عن الرزمة لئلا يسبقني في كتابة مقال الياقوتة...
؟!؟ هذا حقًا عجيب...


يجب أن أذهب وسأراك فيما بعد...
قلبها ينبض بسرعة، ولقد استمعت الى دقاته بواسطة سمعي الجبار
ترى ما أهمية هذه الرزمة؟


آه... عصبة الرأس المرصّعة بالجواهر... إن هذه بذلة "الياقوتة الزرقاء"!
"رندا" منهمكة بكتابة مقال سرّي عن الفتاة الغامضة


ها! طالما تمنيت أن أعامل الآنسة "رندا" كما تعاملني!
سينعكس الوضع بيننا!


في تلك اللحظة... في قاعة الإستقبال...
أشعر بفضل غريزتي أن الياقوتة هي في الطابق العشرين!
لن أدع أحداً يعترض طريقي!


آه... هاجمتنا الفتاة كالقطة الشرسة... ولماذا؟
آخ... لا أريد أن أتناقش معها!













... سوف تنفتح وتنطلق منها محتوياتها!

إيي! ماذا حدث لمكتبي؟

كليك!


لا بدّ أن حدث عطل في التيار الكهربائي!
هه؟ ما هذه البذلة؟ تبدو وكأنها...
أتركها يا سيّد "نبيل" هذه خاصّتي!


هه؟ أظنني رأيت هذه البذلة سابقاً...
نعم بالطبع... هذه بذلة الفتاة الشريرة "الياقوتة الزرقاء"!
ولكن ماذا تفعلين بها يا "رندا"؟
هذا ليس من شأنك!


"رندا"... الشك يساورني، ولكنني أبغض الفكرة!
أرجوك، أكّدي لي انك لست "الياقوتة الزرقاء" حقية
آه كم يسعدني أن أراها مرتبكة ولو لمرة واحدة...


ما أسخفك يا "نبيل"!
لو أمعنت النظر لرأيت أنها ليست البذلة الحقيقية إنها نسخة مطابقة فقط...


فجأة...
سقطت الياقوتة من عصبة الرأس...
... وبدأت تدور في الهواء...
"رندا"... ما هذه الخدعة السخيفة!


صدّقني يا "نبيل" هذه ليست خدعة، إن هذا حادث مذهل!



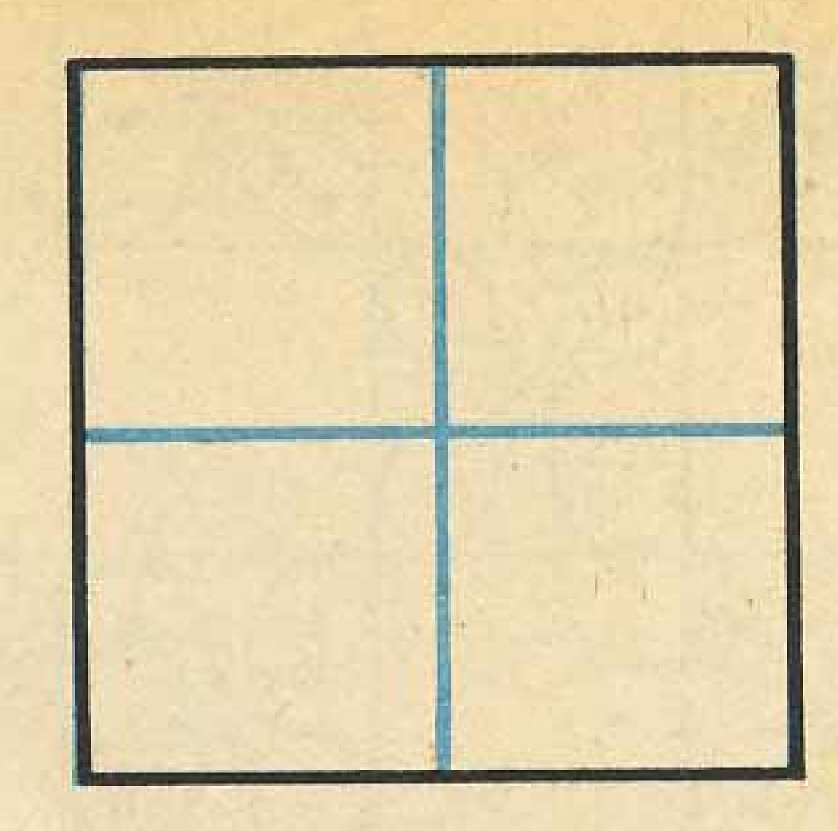






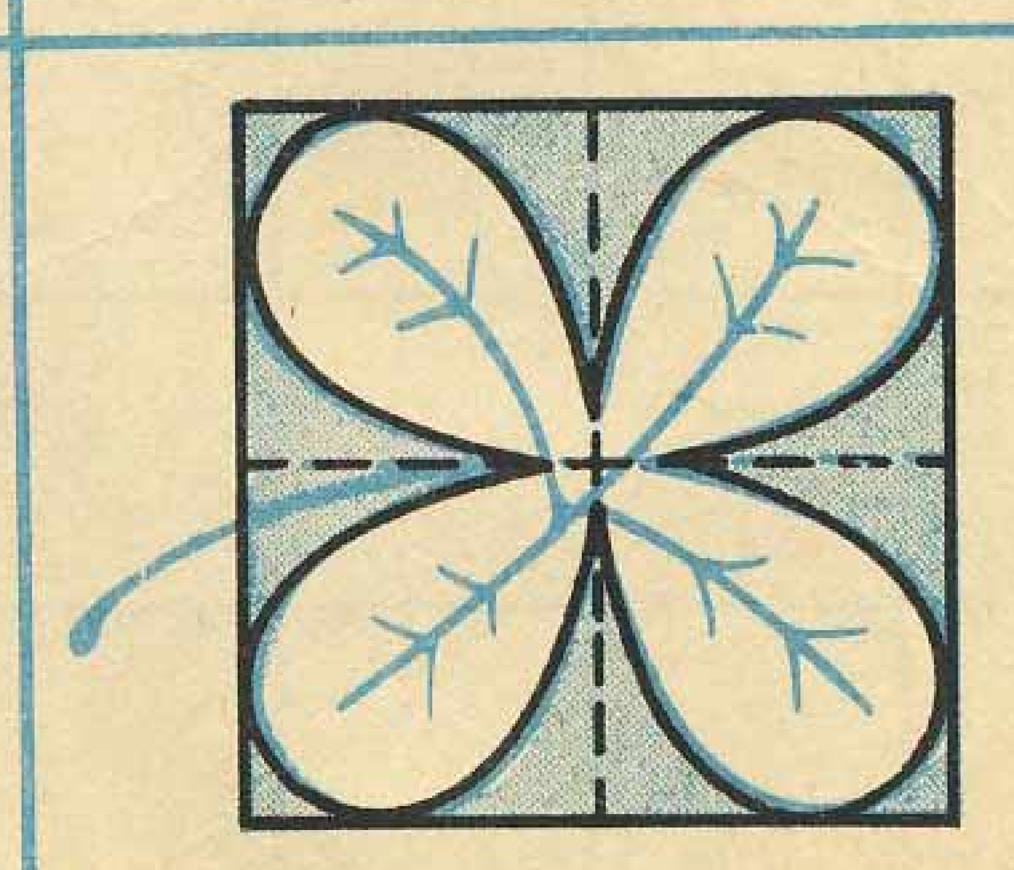

الياقوتة لن تختفي ثانية!

تابع القصة صفحة ٢٢

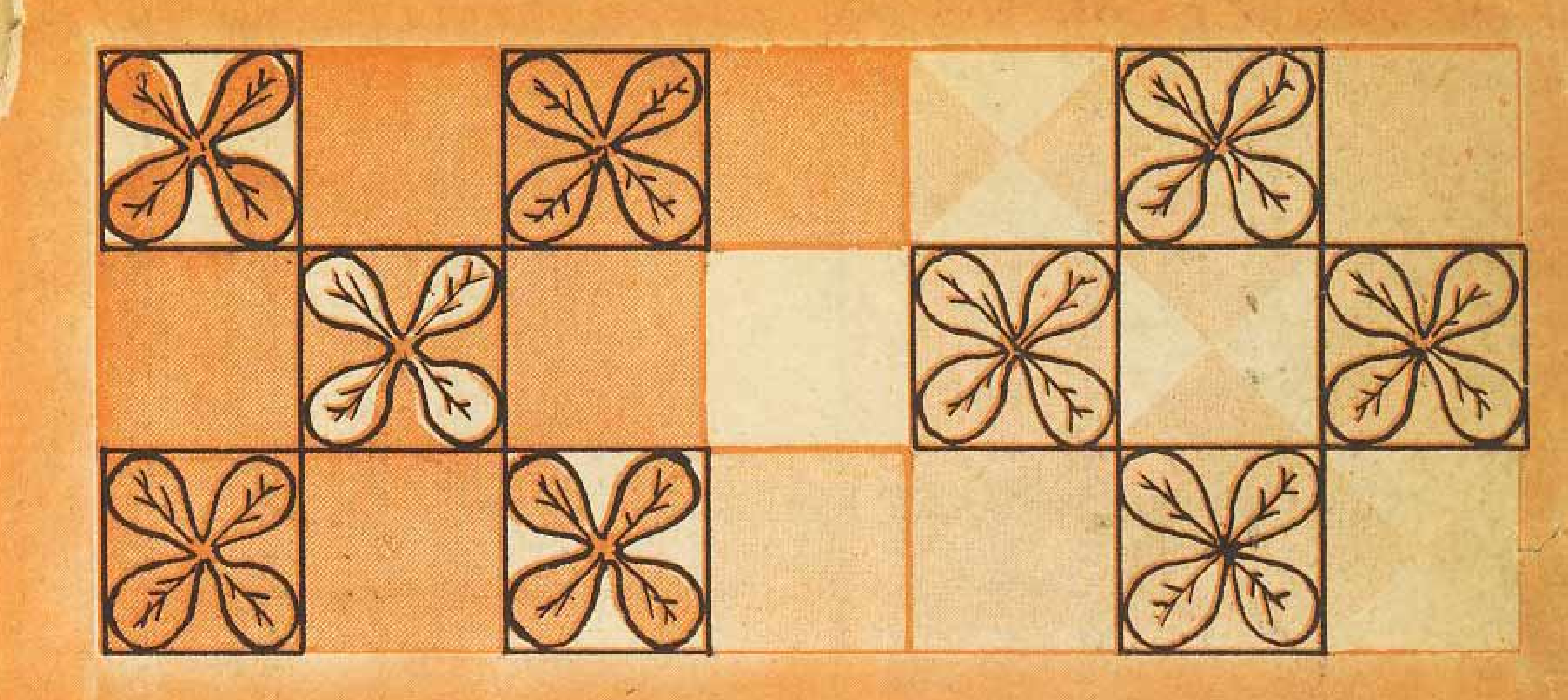


٢ ـ اقسم المربع إلى ٤ أقسام متساوية

٣ ـ أرسم شكلاً بيضويًا في
كلّ من الأربعة أقسام



٤ ـ أضف عروق الورقة
ونظف الصورة.



هذه بعض الأوراق التي تستطيع رسمها في المربعات أدناه. هل تحاول ؟

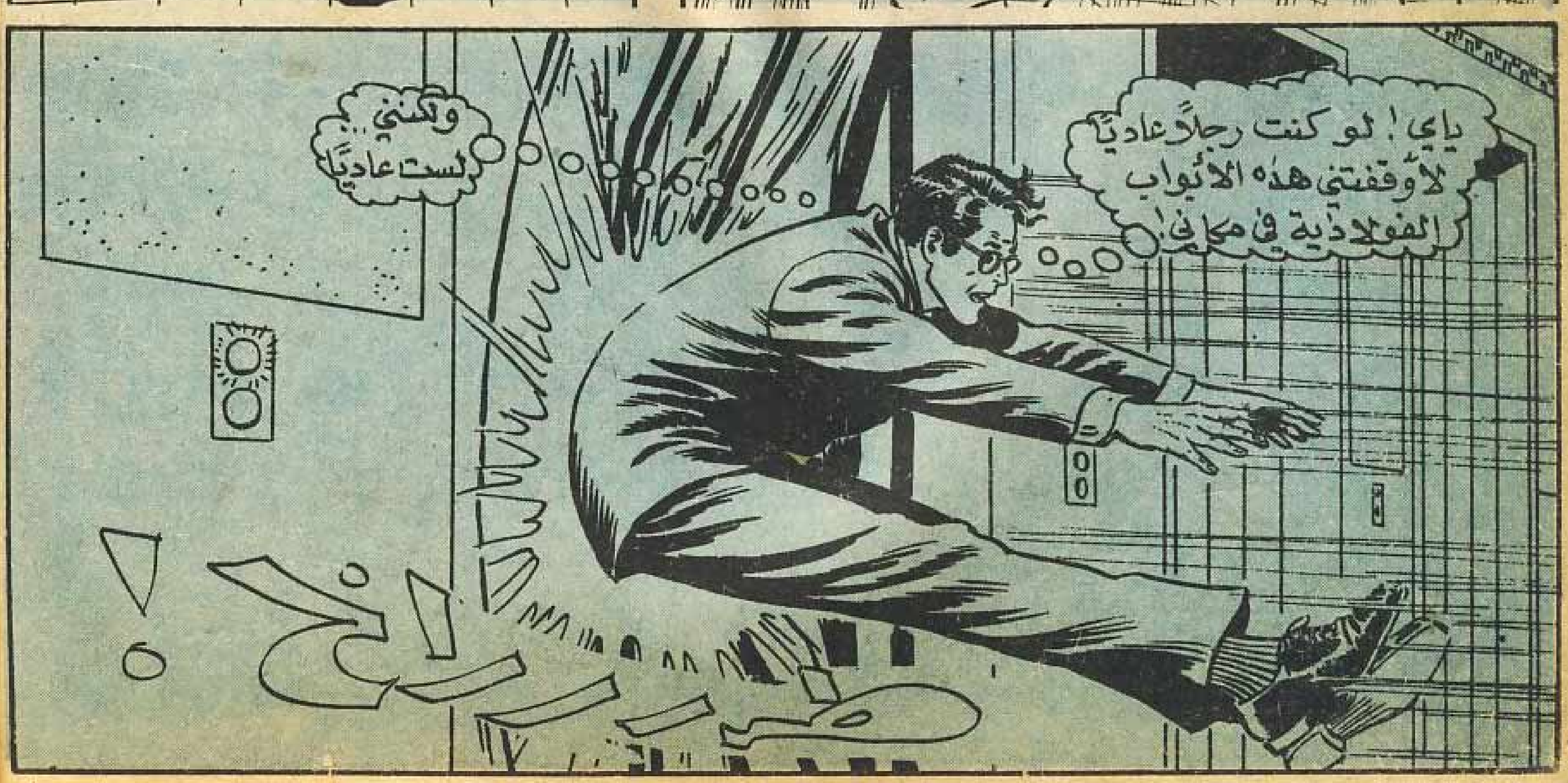
ضع قلمك داخل النجمة ثم ابحث عن الطريق المؤدية إلى النهاية.




الجزء الثاني
سوبرمان أسير الياقوتة الزرقاء


أنت...؟ كيف؟

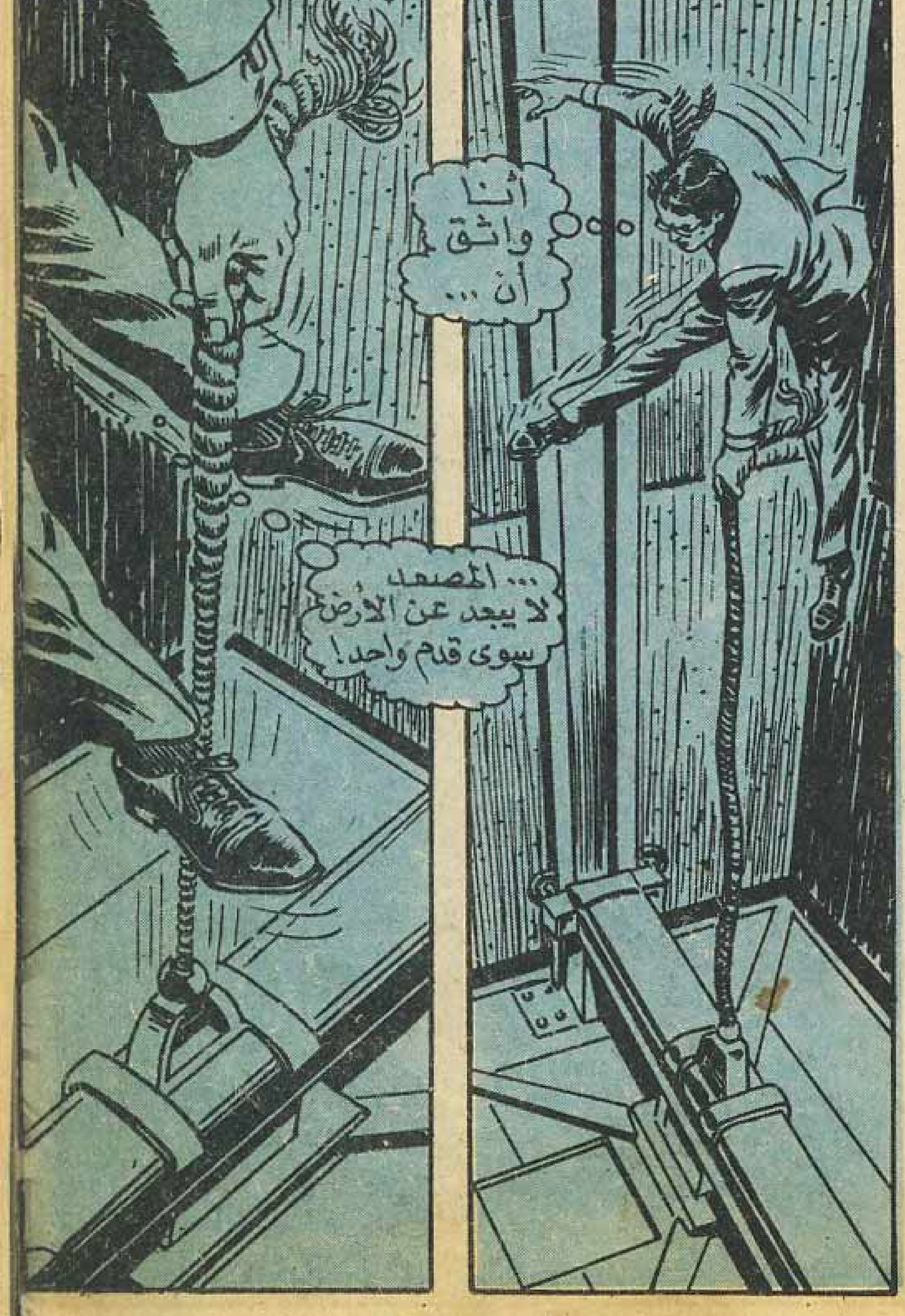

وبصورة غريزية أطلقت "الياقوتة" لقواها العنان على المحرّر وهي لا تعلم أنه "سوبرمان" الذي أقسمت أن تثأر منه...
أيها المتطفل المزعج!
لن أدع شيئاً يعرقل تفتيشي عن قاتل "الفانوس الأخضر"

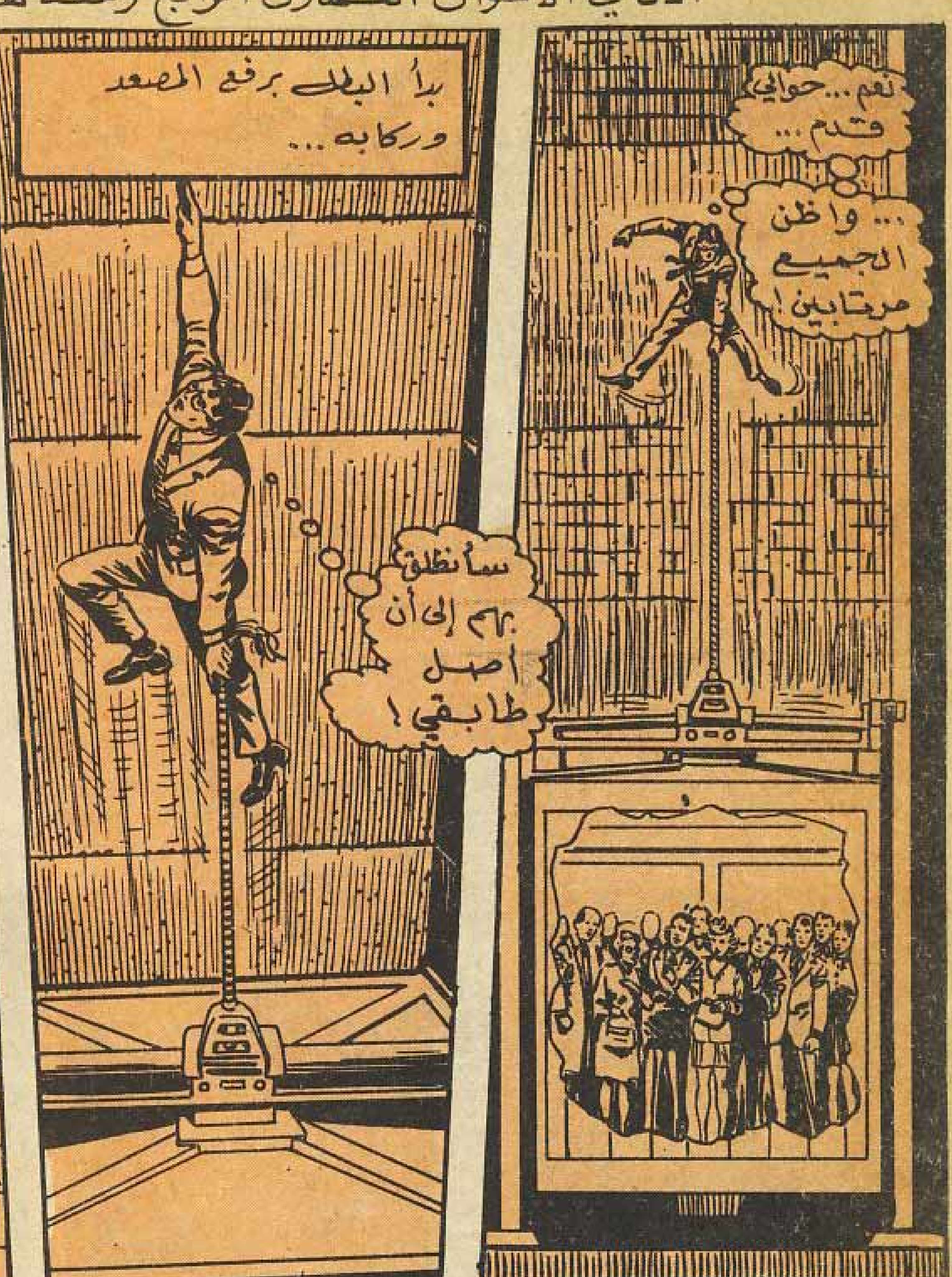

ياي! لو كنت رجلاً عادياً لأوقفتني هذه الأبواب الفولاذية في مكاني!
ولكنني.. لست عادياً


وبينما اندفع الرجل العظيم الى بيت المصعد المظلم
يجب أن أسيطر على نفسي وأبدأ بالانطلاق الى الأعلى!


فات الأوان!
نعم... لو كنت رجلاً عاديًا لتوقف سقوطي عند هذا المصعد!
ولكنني لست عاديًا!
قطعت السلك!


النجدة!
النجدة... انقطع السلك!
إننا نسقط!
آه... سنموت!

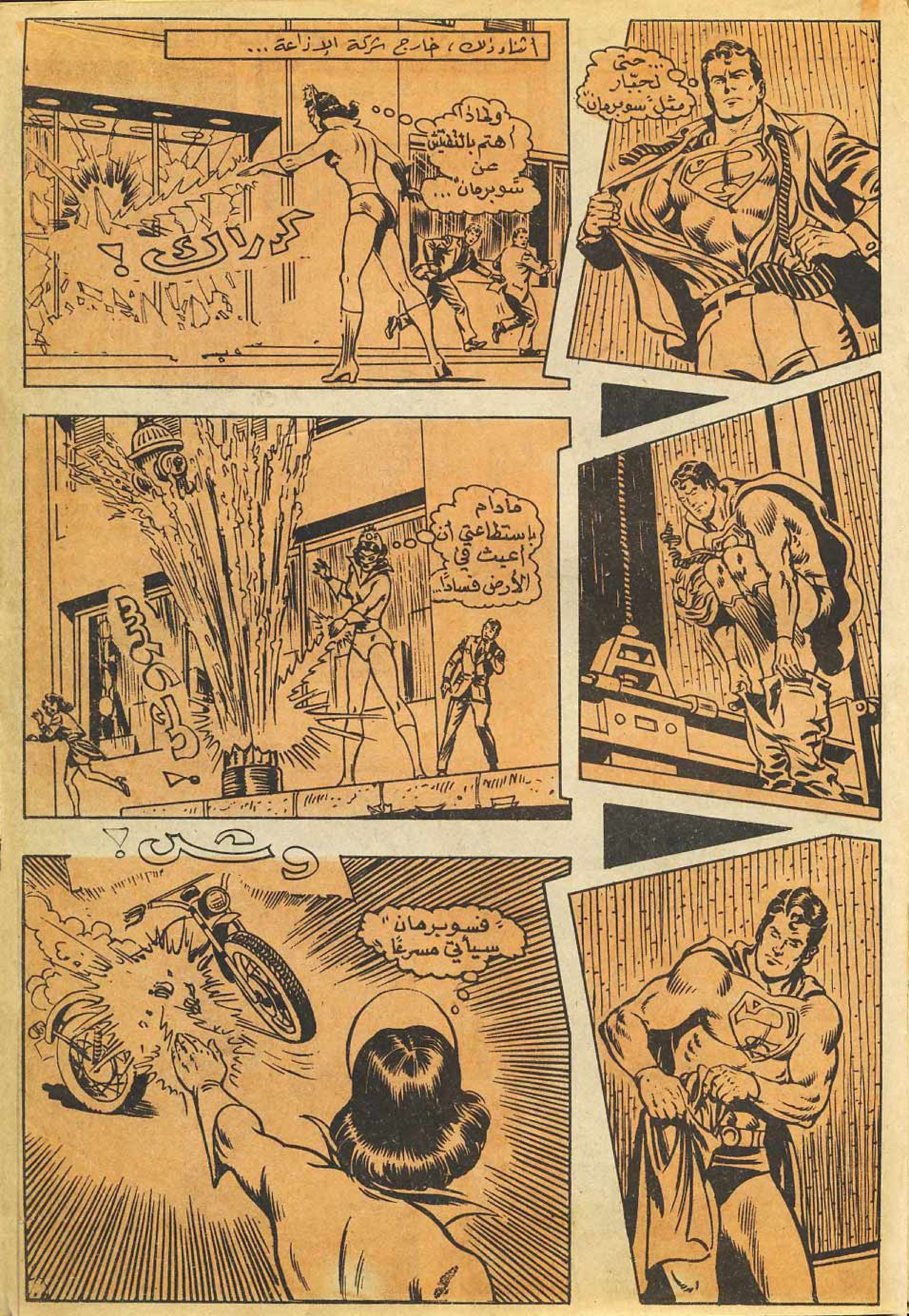

أنا واثق أن ...
... المصعد لا يبعد عن الأرض سوى قدم واحد!


نعم... حوالي قدم...
... واظن الجميع مرتابين!
بدأ البطل برفع المصعد وركابه...
سأنطلق بهم إلى أن أصل طابقي!


بعد لحظة...
ما الذي رفعنا؟ حقاً إنها أعجوبة ولم يمت احد منا
اريد أن أخرج من هنا
السيدات أولاً يا سيد!
لا تدفعني


آه... تذكرت شيئاً!
انهمكت في العمل فلم افكر بما قالته "الياقوتة الزرقاء"!
... قالت انها تبحث عن قاتل "الفانوس الأخضر"!


لا أظن "الفانوس" ميتاً والا لعلم زملاؤه في "رابطة العدل"!
"الياقوتة" مخطئة، أو ربما تخيلت ذلك!
على أن إقناع فتاة مثلها لهو من أصعب الأمور!


...حتى لجبّار مثل "سوبرمان"
أثناء ذلك، خارج شركة الإذاعة...
ولماذا أهتم بالتفتيش عن سوبرمان...
كراك!
مادام باستطاعتي أن أعيث في الأرض فسادًا...
فسوبرمان" سيأتي مسرعًا


في أثناء ذلك ...
آنسة "رندا" ؟ هل أنت بخير ؟ ماذا حدث ؟
آه ... دفعتني الياقوتة الزرقاء فأغمي عليّ !
إنها الياقوتة الحقيقية


أين الياقوتة ؟ أريد أن أسترد الجوهرة ؟!
ألا تفهم ، إنها تملك الياقوتة الأصلية ، مصدر قواها العجيبة !


شركة الإذاعة الفضائية
يا إلهي ، الدمار في كل مكان !
عندما تقرر الياقوتة على البشر ، فهي حقاً مؤذية ...


ووش !
آه !!
ها ! ها !


جاء وقت المحاكمة ، أيها القاتل الجبار !
سأثأر الآن من قاتل الفانوس "الأخضر" المتوحش

مازالت تتكلم عن موت "الفانوس" ويبدو أنها تتهمني بقتله!

من عادتي ألا أصمد طويلاً قبل القيام بالهجوم المضاد!

ولكن ليس من عادتي مقاتلة الفتيات!

والقانون يمنعني من العراك مع امرأة!

طاخ!

آه... اختفت ثانية!

غفلت عنها لحظة واحدة فقط!







... كذلك سآمر الياقوتة أن تسيطر على عقلك !
فف ...
إنها لا تتحرّك !
وإليك مثلاً ... أمنعك أن تنزع الياقوتة مهما بذلت من جهدك الجبّار ...


وفضلاً عن ذلك أمنعك أن تفتح فمك لتطلب النجدة !
فمي مقفول، ولا أستطيع تحريك شفتيّ
ولكن ذلك لن يمنعني من الكلام !


عندئذٍ استخدم قواه المدهشة في التكلّم البطني فوصل صوته إلى محرّرة في شركة الإذاعة ...
زلدا" ... إلقِ نظرة من النافذة قبل أن تكتبي مقالك عن الياقوتة الزرقاء ...
هه؟ من أين جاء هذا الصوت؟


آه ... "سوبرمان" يسجد لتلك الساحرة الشريرة

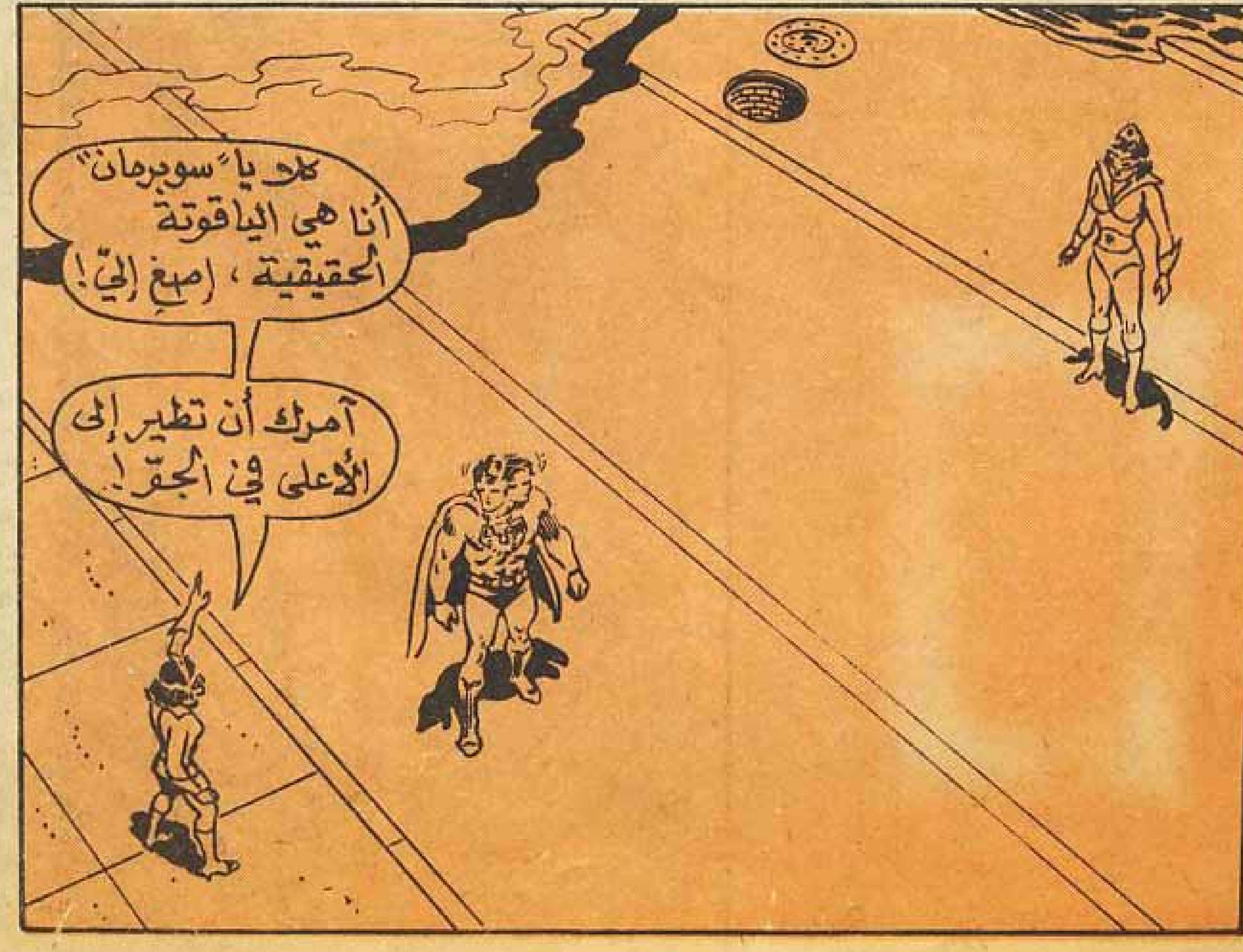

إنهض الآن لقد أعددت لك مهمة عملية !


إهدم مبنى الإذاعة على كلّ من فيه !
كي يعرف العالم أن "سوبرمان" هو أسيري ويطيعني دائمًا ...


آه .. أشعر بغضب شديد ، ولكن الغضب وحده لن يحرّرني من سيطرة الياقوتة !
ستجعل مني قاتلًا جماعيًا ، ولا أستطيع رفض أوامرها !


ولكن ...
آمرك ألّا تقترب !
"الياقوتة الزرقاء" ؟ كانت واقفة خلفي قبل لحظة


؟!؟ هناك فتاة انتحلت شخصيّتي !
تجاهلها يا "سوبرمان" واهدم المبنى في الحال !!


كلا يا "سوبرمان" أنا هي الياقوتة الحقيقية ، إصغِ إليّ !
آمرك أن تطير إلى الأعلى في الجو !


ليت خدعتي تنجح ؟!
وأرجو أن يصدق ظنّي !


يا إلهي، أثرت المحتالة على عقله فأطاعها!
قف عندك يا "سوبرمان" وانزل!
آمرك بذلك!


وبدون تردّد نفّذ البطل المرتبك الأوامر...
سقطت الياقوتة في شركي!
إن طيرانه وهو مقلوب رأسًا على عقب جعل الجوهرة تسقط من رقبته!
وسيسترد قواه وإرادته الآن!


آه... تحرّر "سوبرمان" من سحر الياقوتة، لقد خدعت
ولم يبق لي إلا الفرار!
يجب أن أقود الجوهرة كي تعود إليّ

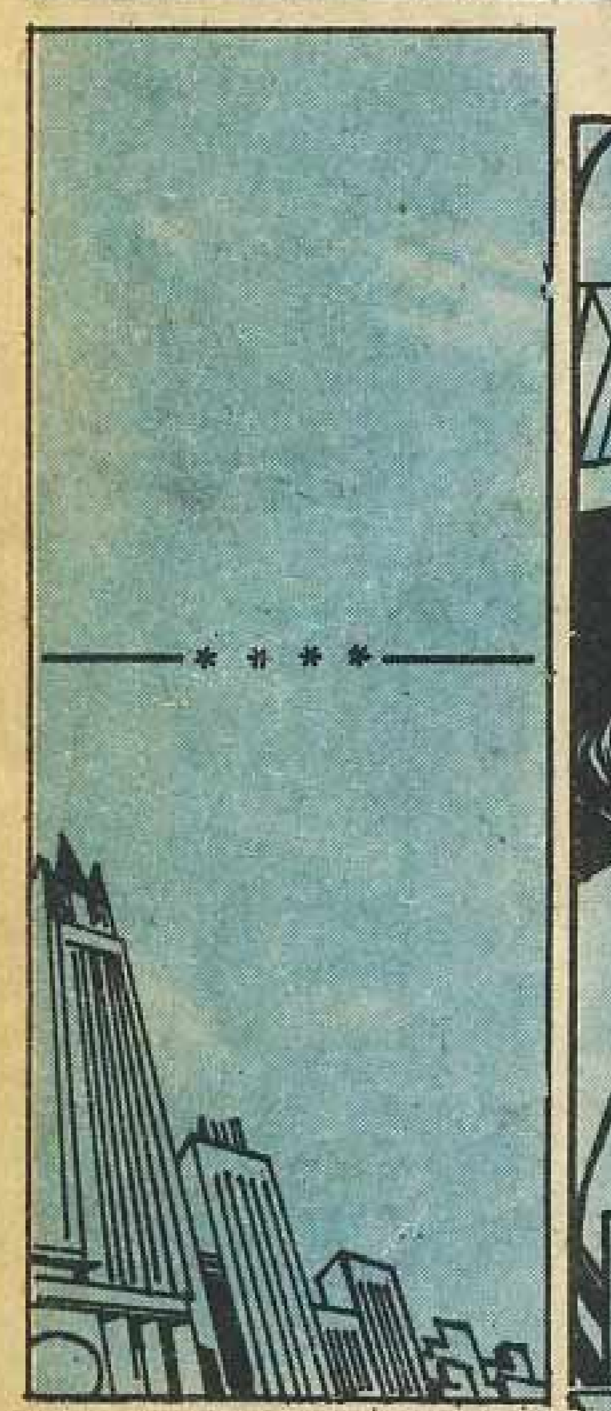

وعندما التقطت الأميرة جوهرتها العجيبة
هزمتني يا "سوبرمان" أنت وصديقتك!
ولكنني سأعود يومًا لأنتقم منك يا قاتل "الفانوس الأخضر"!
إنها تختفي تدريجيًا إلى شخصيتها الغامضة


ما أسعدني برؤيتك حرًّا طليقًا يا "سوبرمان"!
آه... هناك صديقتي!


أشكرك يا رندا .. تمثيلك دور "الياقوتة" بهذه البذلة المنسوخة رائع جداً!
لقد أنقذت حياتي وحياة الجميع!
أرجوك ألا تخبر "نبيل فوزي" بالحادث!


إنه يتهمني بأنني "الياقوتة الزرقاء" فلو علم بحادث اليوم لن يكف عن إزعاجي!
أعدك يا "رندا" ألا أقول شيئاً!


الخاتمة
في اليوم التالي اتجهت فتاة أنيقة نحو شركة للتأمين كي تفاوض بشأن اتفاقية هامة ...
لا أذكر شيئاً عن الأربع وعشرين ساعة الماضية!
هه؟ ما هذا العنوان؟
شركة التأمين
نعم ... اختفت شخصية الياقوتة الزرقاء وراء نطاق الوعي ...
عجباً ... أشعر بارتياح عظيم وكأن ثقلاً ضخماً قد أزيل عن دماغي!
الكوكب اليومي
الفانوس الأخضر ينقذ كوكباً غريباً من الكارثة!
هل تعود إلينا الأميرة الشريرة؟ ربما ...
النهاية


* * * *


مغامرات - تحريات
قصص مثيرة
في
البرق

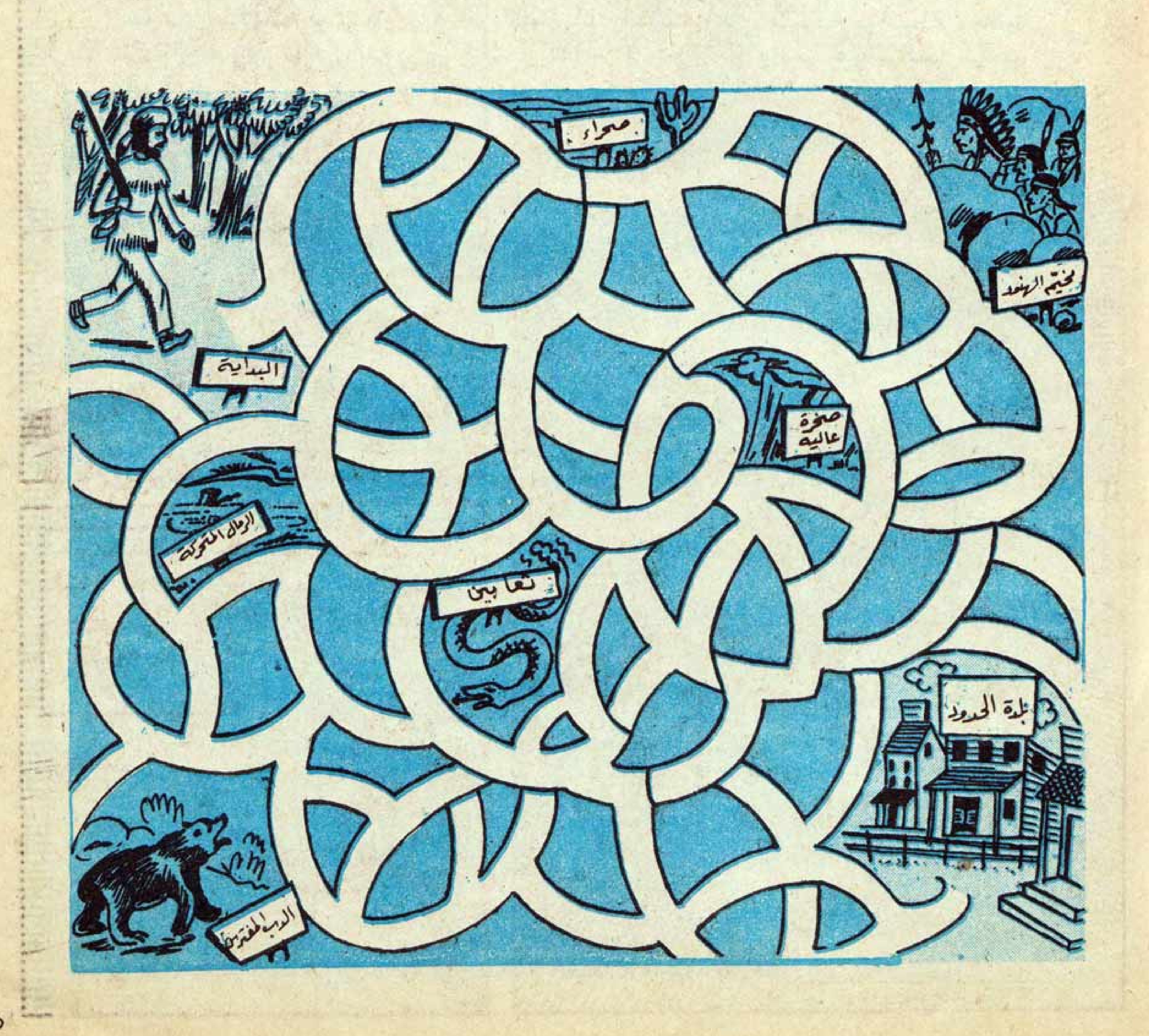

نحن لا نستمع فقط إلى حكايات ستي
بل نقرأ أيضًا لـولـو
وأنت ؟
كان يا ما كان ...
كلب
تغريد
اطلبها من الأسواق و دار المطبوعات المصورة، تلفون ٣٤٠٤١٠
١٩٧٣/٥/٣


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابوعلي ٢- ياباع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤١٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

# رحلة خلال الأراضي الخطرة

## هل باستطاعتك أن تجد الطريق ؟

في هذه البلاد الخطرة لا توجد الخرائط ... فهل باستطاعتك أن تمرّ عبر هذه البلاد المقفرة وتصل إلى هدفك ؟ خذ قلماً وابدأ من كلمة البداية ثم سر نحو بلدة الحدود واحذر ألّا تمرّ فوق الخطوط السوداء .



# طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصورة

## يقدمان لك

# مسابقة




# طيران الشرق الأوسط كما عرفته

في عهد السرعة والطائرات النفاثة لم تعد المسافات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الاوسط في هذا الحقل باقصى جهوده فذلل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة.

عزيزي القارىء :

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الاوسط سواء كانت انك سافرت بنفسك على متن طائراته او سافر احد اقربائك او انك تعرفت على الشركة بواسطة مكاتبها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

## شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة .
٢) يجب الا يتجاوز النص المئتي كلمة ( او العشرين سطرا ) .
٣) لكل قارىء الحرية ان يعرف عن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .
٤) يجب ان تتضمن الرسالة اي منشورة من منشورات طيران الشرق الاوسط ( تجدها في مكاتب الشركة نفسها أو في أي مكتب سفريات ) .
٥) يرفق المشترك ايضا صورته الشمسية لننشرها مع رسالته اذا فاز باحدى الجوائز .
٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٧/٥/١٩٧٣ .
٧) ستنشر النصوص الفائزة ابتداء من ٢١/٦/١٩٧٣ مع صور محرريها .

٧٣/٦/٢١ في سوبرمان ٤٩٠ والبرق ٥٣
٧٣/٦/٢٨ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٧٣/٧/ ٥ في سوبرمان ٤٩٢ وطارق ٢٠
٧٣/٧/١٢ في سوبرمان ٤٩٣ ولولو الصغيرة ٩٢
٧٣/٧/١٩ في سوبرمان ٤٩٤ والبرق ٥٤
٧٣/٧/٢٦ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

ابعث برسالتك الى العنوان التالي :مسابقة طيران الشرق الاوسط ص.ب ٤٩٩٦ بيروت

# الجوائز

١٢ تذكرة سفر ( ذهابا وايابا ) على طيران الشرق الاوسط وضيافة ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفر ذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب ( اغسطس ) . مع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الرابحين خارج نطاق السفر والضيافة .

**ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وسننشرها في مجلاتنا بالتوالي .**

| | |
|---|---|
| ـ المملكة العربية السعودية | ـ مسقط |
| ـ الجمهورية العربية الليبية | ـ قطر |
| ـ جمهورية السودان الديمقراطية | ـ دبي |
| ـ الكويت | ـ ابو ظبي |
| ـ جمهورية مصر العربية | ـ المملكة الاردنية الهاشمية |
| ـ البحرين ـ | ـ لبنان ـ |

اما الرابح في لبنان فجائزته بطاقة سفر بيروت ـ القاهرة ـ بيروت

## قسيمة الإشتراك

الإسم : ____________________

العنوان : ____________ التلفون ____________

الجنسية : ____________ تاريخ الولادة ____________

السنة الدراسية : ____________________

المدرسة : ____________________

# درس في الرسم

إن صورة ورقة نبات زينة جميلة تستطيع رسمها على البطاقات وغلافات الكتب .

١ - أنقل هذا المربع هنا